

BÖHMISCHE RHAPSODIE

Für Blasorchester

von Gottfried Veit

MAESTOSO Introduction

5

Partitur

1.Flöte-C
2.Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1.Alsax-Es
2.Alsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2.Horn-Es
3/4.Horn-Es
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Pauken
Schlagwerk

The score is written for a large brass and woodwind band. It features 24 staves, each representing a different instrument or section. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'MAESTOSO' and the dynamics are 'ff' (fortissimo). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks. A box with the number '5' is located at the top right of the page.

VIVO Böhmischer Galopp

Böhmische Rhapsodie - Partitur

10

15

1. Flöte-C *f* *mf*

2. Flöte-C *f* *mf*

Oboe *f* *mf*

Klar-Es *f* *mf*

1. Klar-B *f* *mf*

2. Klar-B *f* *mf*

3. Klar-B *f* *mf*

Bassklar-B *f* *mf*

Fagott *f* *mf*

1. Altsax-Es *f* *mf*

2. Altsax-Es *f* *mf*

Tenorsax-B *f* *mf*

Baritonsax-Es *f* *mf*

1/2. Horn-Es *f* *mf*

3/4. Horn-Es *f* *mf*

1. Flgh-B *f* *mf*

2. Flgh-B *f* *mf*

Tenor-B *f* *mf* 2. Mal spielen

Bariton-B *f* *mf* 2. Mal spielen

1. Trp-B *f* *mf*

2. Trp-B *f* *mf*

3. Trp-B *f* *mf*

1. Pos-C *f* *mf*

2. Pos-C *f* *mf*

3. Pos-C *f* *mf*

1/2. Bass-C *f* *mf*

Pauken *f* *mf*

Schlagwerk *f* *mf*

Böhmische Rhapsodie - Partitur

20

1. Flöte-C
2. Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-Es
3/4. Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
3. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Schlagwerk

Böhmische Rhapsodie - Partitur

25

1. 2.

30

1. Flöte-C
2. Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-Es
3/4. Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
3. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Schlagwerk

mf *ff* *f*

Böhmische Rhapsodie - Partitur

35

40

1.Flöte-C
2.Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1.Alt sax-Es
2.Alt sax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2.Horn-Es
3/4.Horn-Es
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Pauken
Schlagwerk

Böhmische Rhapsodie - Partitur

50

55

MODERATO Tief drin im Böhmerwald

1. Flöte-C *f* *mf* *f rit.*

2. Flöte-C *f* *mf* *f rit.*

Oboe *f* *mf* *f rit.*

Klar-Es *f* *mf* *f rit.*

1. Klar-B *f* *mf* *f rit.* *mp*

2. Klar-B *f* *mf* *f rit.* *mp*

3. Klar-B *f* *mf* *f rit.* *mp*

Bassklar-B *f* *mf* *f rit.*

Fagott *f* *mf* *f rit.*

1. Altsax-Es *f* *f rit.*

2. Altsax-Es *f* *f rit.*

Tenorsax-B *f* *f rit.*

Baritonsax-Es *f* *mf* *f rit.*

1/2. Horn-Es *f* *f rit.*

3/4. Horn-Es *f* *f rit.*

1. Flgh-B *f* *f rit.* Solo *mp*

2. Flgh-B *f* *f rit.* Solo *mp*

Tenor-B *f* Tutti Solo *f rit.* Tutti *mp*

Bariton-B *f* *mf* *f rit.*

1. Trp-B *f* *f rit.*

2. Trp-B *f* *f rit.*

3. Trp-B *f* *f rit.*

1. Pos-C *f* *f rit.*

2. Pos-C *f* *f rit.*

3. Pos-C *f* *f rit.*

1/2. Bass-C *f* *f rit.*

Pauken *f* *f rit.*

Schlagwerk *f* Triangel *mf* *f rit.* Gr. Trommel 7

Böhmische Rhapsodie - Partitur

60

1. Flöte-C

2. Flöte-C

Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

Fagott

1. Altsax-Es

2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Schlagwerk

Böhmische Rhapsodie - Partitur

65

70

1. Flöte-C
2. Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2 Horn-Es
3/4 Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
3. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2 Bass-C
Pauken
Schlagwerk

Böhmische Rhapsodie - Partitur

80 85

1. Flöte-C
2. Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-Es
3/4. Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
3. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Schlagwerk

ff

Böhmische Rhapsodie - Partitur

90 95

1. Flöte-C
2. Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-Es
3/4. Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
3. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Schlagwerk

f *ff*

Detailed description: This is a page from a musical score for the 'Böhmische Rhapsodie' (Bohemian Rhapsody). The page contains measures 90 through 95. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: 1. Flöte-C, 2. Flöte-C, Oboe, Klar-Es, 1. Klar-B, 2. Klar-B, 3. Klar-B, Bassklar-B, Fagott, 1. Altsax-Es, 2. Altsax-Es, Tenorsax-B, Baritonsax-Es, 1/2. Horn-Es, 3/4. Horn-Es, 1. Flgh-B, 2. Flgh-B, Tenor-B, Bariton-B, 1. Trp-B, 2. Trp-B, 3. Trp-B, 1. Pos-C, 2. Pos-C, 3. Pos-C, 1/2. Bass-C, Pauken, and Schlagwerk. The music is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score shows a dynamic shift from *f* (forte) to *ff* (fortissimo) around measure 93. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support. The percussion part includes a drum kit (Pauken and Schlagwerk) with a complex rhythmic pattern.

Böhmische Rhapsodie - Partitur

105

110

1.Flöte-C

2.Flöte-C

Oboe

Klar-Es

1.Klar-B

2.Klar-B

3.Klar-B

Bassklar-B

Fagott

1.Alsax-Es

2.Alsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2.Horn-Es

3/4.Horn-Es

1.Flgh-B

2.Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1.Trp-B

2.Trp-B

3.Trp-B

1.Pos-C

2.Pos-C

3.Pos-C

1/2.Bass-C

a 2

Pauken

Schlagwerk

Böhmische Rhapsodie - Partitur

125

1. Flöte-C
2. Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-Es
3/4. Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
3. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Schlagwerk

Böhmische Rhapsodie - Partitur

130

135

1. Flöte-C
2. Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2 Horn-Es
3/4 Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
3. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2 Bass-C
Pauken
Schlagwerk

ff

Böhmische Rhapsodie - Partitur

più mosso

140

145

1. Flöte-C
2. Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2. Horn-Es
3/4. Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
3. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2. Bass-C
Pauken
Schlagwerk

Böhmische Rhapsodie - Partitur

150

1.Flöte-C
2.Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1.Klar-B
2.Klar-B
3.Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1.Alsax-Es
2.Alsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2.Horn-Es
3/4.Horn-Es
1.Flgh-B
2.Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1.Trp-B
2.Trp-B
3.Trp-B
1.Pos-C
2.Pos-C
3.Pos-C
1/2.Bass-C
Pauken
Schlagwerk

Böhmische Rhapsodie - Partitur

VIVO Böhmischer Galopp

155

160

1. Flöte-C

2. Flöte-C

Oboe

Klar-Es

1. Klar-B

2. Klar-B

3. Klar-B

Bassklar-B

Fagott

1. Altsax-Es

2. Altsax-Es

Tenorsax-B

Baritonsax-Es

1/2. Horn-Es

3/4. Horn-Es

1. Flgh-B

2. Flgh-B

Tenor-B

Bariton-B

1. Trp-B

2. Trp-B

3. Trp-B

1. Pos-C

2. Pos-C

3. Pos-C

1/2. Bass-C

Pauken

Schlagwerk

f

mf

Böhmische Rhapsodie - Partitur

170

175

1.

1. Flöte-C
2. Flöte-C
Oboe
Klar-Es
1. Klar-B
2. Klar-B
3. Klar-B
Bassklar-B
Fagott
1. Altsax-Es
2. Altsax-Es
Tenorsax-B
Baritonsax-Es
1/2 Horn-Es
3/4 Horn-Es
1. Flgh-B
2. Flgh-B
Tenor-B
Bariton-B
1. Trp-B
2. Trp-B
3. Trp-B
1. Pos-C
2. Pos-C
3. Pos-C
1/2 Bass-C
Pauken
Schlagwerk